

Maturitní profilová zkouška oboru „Předškolní a mimoškolní pedagogika“ z předmětu Tělesná výchova s didaktikou

Školní rok 2026/27

Maturitní zkouška z předmětu Tělesná výchova s didaktikou je složena ze dvou částí – teoretické zkoušky a praktické zkoušky. Pro úspěšné složení maturitní zkoušky nesmí být student ani z jedné části hodnocen „nedostatečný“. Výsledkem maturitní zkoušky je průměr známek z obou jejích částí.

TEORETICKÁ ČÁST – Teoretická část maturitní zkoušky z tělesné výchovy se skládá ze dvou částí – písemného testu a písemné přípravy na vyučovací jednotku. Z teoretické části žáci získávají známky z jednotlivých částí na základě bodového hodnocení převedeného na klasifikační stupnici nebo dle kritéria hodnocení. Výsledná známka je stanovena jako průměr známek z obou částí.

a) **Písemný test** – Žák vypracuje písemný test z didaktiky tělesné výchovy, jehož cílem je ověřit teoretické znalosti a porozumění základním principům výuky tělesné výchovy se zaměřením na předškolní a mladší školní věk. Test obsahuje otázky z 20 tematických okruhů, které jsou uvedeny níže.

1. Význam pohybu v předškolním věku
2. Didaktické zásady a metody v TV
3. Somatický a motorický vývoj dítěte
4. Základní pohybové dovednosti, lokomoční pohyb
5. Dělení a rozvoj pohybových schopností
6. Zásady organizace a kázeňského zvládnutí kolektivu
7. Organizační formy TV
8. Hudebně pohybová činnost
9. Rovnovážná a koordinační cvičení
10. Rozvoj rychlosti a síly
11. Zařízení a pomůcky pro TV
12. Zdravotní tělesná výchova dětí
13. Pohybové hry
14. Sportovní hry
15. Gymnastika
16. Názvosloví v TV
17. Plavání
18. Sezónní činnosti v TV
19. Bezpečnost při pohybových aktivitách
20. Hodnocení pohybových činností

- b) **Písemná příprava** – Žák vypracuje písemnou přípravu na vyučovací jednotku tělesné výchovy na zadané téma. Při zpracování může žák využít svůj zásobník cvičení a her (portfolio), který si vytvářel v průběhu studia. Příprava musí obsahovat:
- cíle vyučovací jednotky
 - strukturu hodiny (úvodní, průpravná, hlavní, závěrečná část)
 - organizaci a pomůcky
 - metodické a bezpečnostní zásady

TÉMATATA PÍSEMNÉ PŘÍPRAVY:

- 1) Písemná příprava na vyučovací jednotku zaměřenou na rozvoj síly a rychlosti.
- 2) Písemná příprava na vyučovací jednotku zaměřenou na rozvoj obratnosti a koordinace.
- 3) Písemná příprava na vyučovací jednotku zaměřenou na rozvoj manipulačních dovedností – házení, chytání.

KRITÉRIA HODNOCENÍ TEORETICKÉ ČÁSTI:

a) Písemný test – kritéria hodnocení:

- 1 (výborný) – 100 – 87 %
- 2 (chvalitebný) – 86 – 73 %
- 3 (dobrý) – 72 – 59 %
- 4 (dostatečný) – 58 – 45 %
- 5 (nedostatečný) méně než 45 %

b) Písemná příprava – kritéria hodnocení:

Výborný (1) – příprava je úplná, logicky a přehledně strukturovaná, plně odpovídá zadání; obsahuje jasně formulované cíle, promyšlenou strukturu hodiny, organizace vhodně zvolená, dobře zvolená volba aktivit a her, efektivní využití pomůcek a správně zpracované metodické i bezpečnostní zásady.

Chvalitebný (2) – příprava je úplná, logicky a přehledně strukturovaná, odpovídá zadání, cíle jsou formulovány jasně s mírnými nedostatky, struktura hodiny je promyšlená, organizace vhodně zvolená, volba aktivit a her vykazuje menší nedostatky, efektivní využití pomůcek a správně zpracované metodické i bezpečnostní zásady.

Dobrý (3) – příprava splňuje základní požadavky, je celkově srozumitelná, ale vykazuje nedostatky v logické návaznosti a propracovanosti; cíle jsou formulovány spíše obecně, struktura hodiny je méně promyšlená, organizace a volba aktivit a her jsou částečně vhodné, ale s nedostatky, využití pomůcek a metodické i bezpečnostní zásady jsou zpracovány s nepřesnostmi

Dostatečný (4) – příprava je neúplná nebo má výrazné nedostatky; cíle jsou formulovány velmi obecně nebo chybí jejich návaznost na obsah hodiny, struktura hodiny je málo přehledná a nevyvážená, organizace a volba aktivit jsou nevhodné nebo nedostatečné

promyšlené, využití pomůcek je nedostatečné a metodické i bezpečnostní zásady jsou zpracovány jen částečně.

Nedostatečný (5) – příprava neodpovídá zadání, je neúplná nebo chybí většina požadovaných částí; cíle, struktura hodiny, volba aktivit i metodické a bezpečnostní zásady nejsou zpracovány nebo jsou zcela nedostačující pro realizaci vyučovací jednotky.

PRAKTICKÁ ČÁST

- A) Test didaktických dovedností – metodický výstup na žákem vylosované téma
- B) Test pohybových dovedností – gymnastická sestava s předepsanými prvky s hudebním doprovodem
- C) Test pohybových schopností – ověření úrovně základních kondičních schopností žáků formou motorických testů

Z praktické části žáci získávají známky z jednotlivých částí na základě bodového hodnocení převedeného na klasifikační stupnici. Výsledná známka z praktické části je stanovena jako průměr známek ze všech tří částí.

A) METODICKÝ VÝSTUP

Test didaktických dovedností – metodický výstup na žákem vylosované téma

Žák realizuje metodický výstup se skupinou cvičících dle vylosovaného tématu. Při přípravě může využít svůj zásobník her a cvičení. Na přípravu má žák 10 minut, samotný výstup trvá 20 minut.

- a) Součástí realizace výstupu bude také práce s případovou studií – každá studentka si během svého výstupu náhodně vylosuje jednu případovou studii – modelovou situaci, na kterou musí adekvátně reagovat a přizpůsobit jí průběh nebo organizaci své aktivity.
- b) Při hodnocení bude zohledněn zejména: způsob a organizace činnosti, použité metody, věková přiměřenost, správnost zvolených postupů a výkladu, úroveň motivace skupiny, důraz na bezpečnost, jazykový projev a celkový způsob řízení činnosti.

TÉMATA METODICKÝCH VÝSTUPŮ:

- 1) Pohybová hra do rušné části vyučovací jednotky bez náčiní
- 2) Pohybová hra do rušné části vyučovací jednotky s využitím náčiní
- 3) Štafetová hra
- 4) Kruhový provoz
- 5) Průpravná část vyučovací jednotky bez náčiní
- 6) Průpravná část vyučovací jednotky s využitím náčiní
- 7) Průpravná část vyučovací jednotky s hudbou
- 8) Hlavní část vyučovací jednotky – hry a aktivity na rozvoj lokomočního pohybu
- 9) Hlavní část vyučovací jednotky – hry a aktivity na rozvoj manipulačních dovedností
- 10) Hlavní část vyučovací jednotky – hry a aktivity na rozvoj rychlosti a síly
- 11) Hlavní část vyučovací jednotky – hry a aktivity na rozvoj obratnosti a koordinace
- 12) Zdravotně kompenzační cvičení pro děti
- 13) Hudebně pohybová cvičení a hry
- 14) Závěrečná část vyučovací jednotky – relaxační cvičení bez náčiní
- 15) Závěrečná část vyučovací jednotky – relaxační cvičení s náčiním

Kritérium	Popis	Body
Organizace činnosti	Vhodné uspořádání skupiny, efektivní a smysluplné využití pomůcek a prostoru	0–5
Naplnění zadaného tématu	Míra, do jaké výstup odpovídá zadanému tématu a cílům	0–5
Metody práce	Vhodnost a pestrost metod, aktivní zapojení všech cvičících, volba dobré hry/aktivity, věková přiměřenost aktivit	0–5
Odbornost a znalosti	Odborná a metodická správnost obsahu, jistota v dané problematice, správná terminologie	0–5
Motivace skupiny	Schopnost zaujmout a aktivizovat cvičící	0–5
Bezpečnost a podmínky	Dodržení zásad bezpečnosti, organizace prostoru, kázeňské zvládnutí kolektivu	0–5
Řízení činnosti	Plynulost vedení, reakce na situace (vč. případové studie), celkový dojem z výstupu	0–5
Jazykový projev	Srozumitelnost, jistota a přiměřenost verbálního projevu.	0–5

HODNOCENÍ

40 – 35 výborný

34 – 29 chvalitebný

28 – 23 dobrý

22 – 17 dostatečný

16 a méně – nedostatečný

Kritéria hodnocení:

Organizace činnosti

5 bodů – činnost je velmi dobře organizovaná, prostor i pomůcky jsou využity maximálně efektivně

4 body – organizace je dobrá s drobnými nedostatky

3 body – organizace je průměrná, místy méně přehledná

2 body – organizace je slabá, často nepřehledná a neefektivní

1 bod – organizace je velmi slabá, činnost je chaotická

0 bodů – činnost nebyla organizována

5 bodů – Žák velmi dobře organizuje činnost skupiny, efektivně využívá prostor i pomůcky.

4 body – Žák velmi dobře organizuje činnost skupiny s drobnými nedostatky, efektivně využívá prostor i pomůcky.

3 body – Žák dobře organizuje činnost skupiny, prostor i pomůcky využívá efektivně s mírnými nedostatky.

2 body – Žák činnost skupiny organizuje s nedostatky, organizace je místy nepřehledná, využití prostoru a pomůcek není efektivní.

1 bod – Žák činnost skupiny organizuje s velkými nedostatky, organizace je nepřehledná a chaotická, nevyužívá efektivně prostor ani pomůcky.

0 bodů – Žák činnost neorganizuje, nevyužívá efektivně prostor ani pomůcky.

Naplnění zadaného tématu

5 bodů – výstup plně odpovídá zadanému tématu a cílům

4 body – výstup odpovídá tématu s drobnými odchylkami

3 body – částečné naplnění tématu výstupu, některé cíle nejsou splněny

2 body – slabé naplnění tématu výstupu, výrazné chyby

1 bod – výstup má minimální souvislost s tématem

0 bodů – téma výstupu nebylo naplněno

5 bodů – Žák plně naplňuje zadané téma a cíle zadaného výstupu

4 body – Žák naplňuje téma a cíle zadaného výstupu s drobnými odchylkami.

3 body – Žák částečně naplňuje téma výstupu, některé cíle nejsou plněny.

2 body – Žák naplňuje téma s chybami a nedostatky, některé cíle nejsou plněny.

1 bod – Žák naplňuje zadané téma minimálně, cíle nejsou plněny.

0 bodů – Žák nenaplňuje téma, cíle nejsou plněny.

Metody práce

5 bodů – velmi vhodné a pestré metody, aktivní zapojení všech

4 body – vhodné metody s drobnými nedostatky v zapojení cvičenců

3 body – metody odpovídají činnosti jen částečně, ne všichni jsou aktivně zapojeni

2 body – málo vhodné metody, nízká aktivita cvičenců

1 bod – nevhodně zvolené metody, minimální zapojení cvičenců

0 bodů – metody nebyly použity

5 bodů – Žák volí velmi vhodné a pestré metody, aktivně zapojuje všechny cvičící, aktivity jsou plně přiměřené věku.

4 body – Žák volí vhodné metody s drobnými nedostatky v zapojení cvičenců, aktivity jsou přiměřené věku.

3 body – Žák volí metody, které odpovídají činnosti jen částečně, aktivně nezapojuje všechny cvičence, aktivity jsou přiměřené věku s mírnými nedostatky..

2 body – Žák volí málo vhodné metody, minimálně zapojuje cvičence, aktivity jsou převážně nepřiměřené věku.

1 bod – Žák volí nevhodné metody, minimálně zapojuje cvičence, aktivity jsou nepřiměřené

věku.

0 bodů – Žák metody nevyužívá, cvičence nezapojuje, aktivity jsou nepřiměřené věku.

Odbornost a znalosti

5 bodů – výborné odborné a metodické znalosti, jistota v problematice, správná terminologie

4 body – velmi dobré znalosti, drobné nepřesnosti, převážně správná terminologie

3 body – základní znalosti, občasné nepřesnosti v metodice a terminologii

2 body – časté nedostatky v odbornosti i metodice, nepřesná terminologie

1 bod – závažné nedostatky v odborných znalostech, slabá orientace v problematice

0 bodů – neproказuje odborné znalosti ani základní orientaci v problematice

5 bodů – Žák prokazuje výborné odborné a metodické znalosti, používá správnou terminologii a vystupuje jistě v dané problematice.

4 body – Žák prokazuje velmi dobré odborné znalosti, terminologii používá převážně správně a v problematice je jistý s drobnými nepřesnostmi.

3 body – Žák má základní odborné znalosti, objevují se nepřesnosti v terminologii nebo metodice.

2 body – Žák vykazuje časté nedostatky v odbornosti i metodice, terminologie je často nepřesná.

1 bod – Žák má závažné nedostatky v odborných znalostech, metodice i používání terminologie.

0 bodů – Žák neproказuje potřebné odborné znalosti ani základní orientaci v problematice, nepoužívá správnou terminologii.

Motivace skupiny

5 bodů – skupina je aktivně zapojena, aktivity jsou zábavné a velmi motivující

4 body – skupina je převážně aktivní, téma i aktivita jsou vhodně motivační

3 body – skupina je zapojena jen částečně, zvolená aktivita je méně výrazná

2 body – skupina je zapojena jen částečně, zvolená aktivita nezaujala

1 bod – skupina je minimálně zapojena, aktivita nepůsobí motivačně

0 bodů – skupina není zapojena, motivace zcela chybí

5 bodů – Žák aktivně zapojuje skupinu, zvolené aktivity jsou zábavné a velmi motivující.

4 body – Žák převážně zapojuje skupinu, zvolené aktivity jsou zábavné a motivující.

3 body – Žák částečně zapojuje skupinu, zvolené aktivity jsou motivující.

2 body – Žák částečně zapojuje skupinu, zvolené aktivity nepůsobí motivačně.

1 bod – Žák skupinu zapojuje pouze minimálně, zvolená aktivita nepůsobí motivačně.

0 bodů – Žák skupinu nezapojuje, zvolené aktivity nejsou motivující.

Bezpečnost a podmínky

5 bodů – plně zajištěná bezpečnost a velmi dobrá organizace

4 body – drobné nedostatky, ale bezpečné

3 body – časté nedostatky v organizaci nebo bezpečnosti

2 body – časté nedostatky, ve výstupu dochází k rizikovým situacím

1 bod – závažné problémy, rizikové situace, aktivita je nebezpečná

0 bodů – bezpečnost nebyla zajištěna

5 bodů – Žák dodržuje zásady bezpečnosti, kázeňsky zvládá skupinu.

4 body – Žák dodržuje zásady bezpečnosti s mírnými nedostatky, kázeňsky zvládá skupinu.

3 body – Žák dodržuje zásady bezpečnosti jen částečně, kázeňsky zvládá skupinu s mírnými nedostatky.

2 body – Žák často nedodržuje zásady bezpečnosti, objevují se problémy s kázeňským zvládnutím skupiny.

1 bod – Žák nedodržuje zásady bezpečnosti, vyskytují se rizikové situace, kázeňsky nezvládá řízení skupiny.

0 bodů – Žák nedodržuje zásady bezpečnosti, vyskytují se rizikové situace, aktivity jsou nebezpečné, kázeňsky vůbec nezvládá řízení skupiny.

Řízení činnosti

5 bodů – plynulé, jisté řízení a výborné reakce na situace

4 body – dobré řízení s drobnými zaváháními

3 body – průměrné řízení, občasné ztráty plynulosti

2 body – slabé řízení, časté chyby v reakci na situaci

1 bod – slabé řízení, ztráta kontroly nad skupinou

0 bodů – činnost nebyla řízena

5 bodů – žák vede činnost plynule, výborně reaguje na situace a celkový dojem je velmi dobrý.

4 body – žák vede činnost většinou plynule, dobře reaguje na situace s drobnými nejistotami a celkový dojem je velmi dobrý.

3 body – žák vede činnost plynule s mírnými nedostatky, reakce na situace jsou dostačující a celkový dojem je dobrý.

2 body – žák vede činnost plynule s nedostatky, reakce na situace jsou nedostatečné a celkový dojem je dostačující.

1 bod – žák nezvládá řízení činnosti, nereaguje adekvátně na situace a celkový dojem působí neorganizovaně.

0 bodů – žák činnost neřídí, nereaguje na situace a celkový dojem působí neorganizovaně, chaoticky.

Jazykový projev

5 bodů – srozumitelný, jistý a plynulý projev, jazykový projev je přiměřený

4 body – srozumitelný a většinou jistý projev, převážně přiměřený s drobnými nedostatky

3 body – srozumitelný projev, občas nejistý, přiměřený s nedostatky

2 body – méně srozumitelný projev, časté nejistoty, nepřiměřený jazykový projev

1 bod – nesrozumitelný projev, nejistý a nepřiměřený situaci

0 bodů – nedokáže se srozumitelně vyjádřit, projev je naprosto nepřiměřený

5 bodů – žák se vyjadřuje srozumitelně, jistě a plynule, jazykový projev je přiměřený

4 body – žák se vyjadřuje srozumitelně a většinou jistě, verbální projev je převážně přiměřený

s drobnými nedostatky

3 body – žák se vyjadřuje srozumitelně, občas nejistě, verbální projev je přiměřený

s nedostatky

2 body – žák se vyjadřuje méně srozumitelně, s častými nejistotami, verbální projev není přiměřený

1 bod – žák se vyjadřuje nesrozumitelně, verbální projev je nejistý a nepřiměřený situaci

0 bodů – žák se nedokáže srozumitelně vyjádřit, verbální projev je naprosto nepřiměřený

B) SESTAVA ZE SPORTOVNÍ GYMNASTIKY – AKROBACIE, PROSTNÁ

Test pohybových dovedností – gymnastická sestava s předepsanými prvky s hudebním doprovodem.

- Cvičí se na gymnastickém koberci o délce 6 m.
- Samotná sestava musí trvat nejméně 1 minutu.
- Cvičí se ve fítsále Moravské střední školy, č. učebny 123

Volná sestava obsahuje povinné gymnastické prvky, které žák musí do sestavy zařadit. Každý prvek je hodnocen samostatně 0–2 body. Součástí hodnocení je také celkový projev, plynulost a návaznost prvků, estetické provedení včetně správného držení těla a sladění pohybů s hudebním doprovodem. Sestavu s hudebním doprovodem v minimální délce 1 minuty si žáci připravují samostatně.

Hodnocené prvky (max. 30b):

poskok přeměnný – skok střížný přednožmo skrčmo (čertík) – skok střížný přednožmo (nůžkový skok) – skok s přednožením a stříž zánožmo s celým obratem (kadetový skok) – přemet vpřed – obraty a vruty – kotoul vpřed – kotoul letmo — kreativní prvek – váha předklonmo – přemet stranou – kotoul vzad do vzporu ležmo – silový prvek – stoj na ruce do kotoulu – prvek flexibility.

KRITÉRIA HODNOCENÍ:

2 body – bezchybné provedení prvku

1 bod – chyba v provedení prvku

0 bodů – zcela chybné provedení prvku nebo vynechání prvku

Estetické provedení – max. 5b)

Hodnotí se provedení sestavy, přičemž jsou udělovány body za držení těla, plynulost, koordinaci pohybů a celkový dojem ze sestavy (0–5 bodů).

5 bodů – držení těla je zcela správné, pohyby jsou plynulé, koordinace pohybů je přesná a jistá, celkový dojem je velmi estetický a výrazný

4 body – držení těla je správné, pohyby jsou většinou plynulé, koordinace pohybů s mírnými nepřesnostmi, celkový dojem je velmi dobrý.

3 body – občasné chyby v držení těla, občasná ztráta plynulosti pohybu, koordinace pohybů není vždy jistá, celkový dojem je dobrý.

2 body – časté chyby v držení těla, pohyby nejsou plynulé, v koordinaci pohybů chybí návaznost, celkový dojem je slabý.

1 bod – špatné držení těla, pohyby nejsou plynulé, koordinace pohybů chybí, jednotlivé části na sebe nenavazují, celkový dojem je velmi slabý, žák sestavu zjednodušuje.

0 bodů – špatné držení těla, plynulost pohybu není prováděna, jednotlivé části na sebe nenavazují, zcela nevyhovující koordinace pohybů, celkový dojem je nedostatečný.

Práce s hudebním doprovodem – max. 5b)

Hodnotí se vhodnost výběru hudební předlohy a míra hudebně – pohybového souladu v průběhu celé sestavy (0–5 bodů).

5 bodů – Hudba je velmi vhodně zvolená a pohyb je po celou dobu sestavy přesně a výrazně sladěn s hudbou.

4 body – Hudba je vhodně zvolená a pohyb je většinou dobře sladěn s hudbou, jen s drobnými a ojedinělými nepřesnostmi.

3 body – Hudba je vhodně zvolená a soulad pohybu s hudbou je jen částečný, s občasnými ztrátami rytmu nebo návaznosti.

2 body – Hudba není zcela vhodně zvolena, soulad s pohybem je slabý a žák často nereaguje na rytmus ani hudební změny.

1 bod – Hudba je nevhodně zvolená nebo jen minimálně respektovaná a pohyb téměř vůbec neodpovídá rytmu ani hudbě.

0 bodů – Hudba nebyla použita nebo nebyl žádný soulad pohybu s hudbou, takže nelze hodnotit propojení hudebního doprovodu a sestavy.

HODNOCENÍ:

40 – 35 výborný

34 – 29 chvalitebný

28 – 23 dobrý

22 – 17 dostatečný

16 a méně – nedostatečný

C) TESTOVÁNÍ POHYBOVÝCH SCHOPNOSTÍ – TEST TĚLESNÉ ZDATNOSTI

Test pohybových schopností – ověření úrovně základních kondiční schopností žáků formou motorických testů

Test je zaměřen na ověření úrovně základních kondičních schopností žáků. Skládá se z: skok daleký odrazem snožmo, výdrž ve shybu nadhmatem, leh-sed opakovaně (1 min), přeskoky snožmo přes švihadlo (1 min).

Žák absolvuje 3 pokusy ve skoku dalekém odrazem snožmo, přičemž započten mu bude pokus nejlepší. Dále pak 1 pokus ve výdrži ve shybu nadhmatem do přerušení činnosti.

Leh-sed opakovaně po dobu jedné minuty a přeskoky snožmo přes švihadlo (1 min).

Z každého motorického testu lze získat maximálně 10 bodů (celkem 40 bodů), dle hodnotících tabulek. Minimálním počtem pro splnění je 16 bodů.

Body (dívky)	Skok daleký odrazem snožmo (cm)	Leh-sed opakovaně 60 s / (počet)	Výdrž ve shybu nadhmatem (s)	Přeskoky snožmo přes švihadlo 60 s (počet)
10	≥ 200	> 40	> 45	≥ 130
9	199 – 194	40 – 37	45 – 40	129 – 125
8	193 – 188	36 – 33	39 – 34	125 – 120
7	187 – 182	32 – 29	33 – 28	119 – 115
6	181 – 176	28 – 25	27 – 22	114 – 110
5	175 – 170	24 – 21	21 – 16	109 – 105
4	169 – 164	20 – 17	15 – 10	104 – 100
3	163 – 158	16 – 13	9 – 4	99 – 95
2	157 – 152	12 – 9	4 – 1	94 – 90
1	< 150	< 9	< 1	< 90

HODNOCENÍ:

40 – 35 výborný

34 – 29 chvalitebný

28 – 23 dobrý

22 – 17 dostatečný

16 a méně – nedostatečný